

# नारद भक्ति सूत्र

सरण अनुवाद साथे  
अनुवाद : श्री गोर



# નારદ ભક્તિ સૂત્ર

સરળ અનુવાદ સાથે

અનુવાદ : શ્રી ગોર



શ્રી ગોર આશ્રમ

મુ. ખરેડા તા. મોરબી, જિ. રાજકોટ પીન: ૩૬૩ ૬૪૨

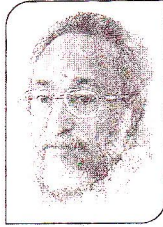
e: shreegorji@yahoo.com

# नारद भक्ति सूत्र

प्रथम आवृत्ति : १०००  
वर्ष-१९९८

द्वितीय आवृत्ति : ५००  
वर्ष-२०१२

मूल्य : सहभाषना



प्राप्ति स्थान :

**श्री गोर आश्रम**

मु. भरैडा ता. मोरबी,  
जि. राजकोट पीन: ३६३ ६४२  
e: shreegorji@yahoo.com



प्रथमोऽध्याय : पहेलो अध्याय  
परभक्ति स्वरूपम् । पराभक्तिनुं स्वरूप  
हरि ॐ ॥ हरि ॐ ॥

१. अर्थात् भक्तिम् व्याख्यास्यामः ।  
एवे आपणे भक्तिनी व्याख्या ज्ञेयशुं.
२. सा तु अस्मिन् परम प्रेम रुपा ।  
भक्ति अटले प्रभु प्रत्ये परम प्रेम.
३. अमृत स्वरुपा च ।  
भक्ति अटले मुक्ति.
४. यत् लब्धवा पुमान सिद्धो भवति, अमृतो भवति,  
तृप्तो भवति ।  
आवी भक्तिने पामेलो पुरुष पूर्ण (सिद्ध) थाय छे, मुक्त  
थाय छे, तृप्त थाय छे.
५. यत् प्राप्य न किञ्चित् वाञ्छति, न शोचति, न द्वेष्टि, न  
रमते, न उत्साही भवति ।  
आवी भक्तिने वरेल कंठ ईच्छतो नथी, शोक करतो नथी,  
ईर्षा करतो नथी, सांसारिक लाभथी आनंद पामतो नथी  
अने दुन्यवी स्वार्थमां उत्साह दाभवतो नथी.





૬. યત્ જ્ઞાત્વા મત્તો ભવતિ, સ્તબ્ધો ભવતિ, આત્મરામો ભવતિ ।

આવી ભક્તિને જાણનારો મસ્ત રહેતો હોય છે, સ્તબ્ધ થઈ ગયેલો હોય છે, સતત આત્માનાં આનંદમાં રમાણ કરતો હોય છે.

૭. સા ન કામયમાના, નિરોધરુપ ત્વાત્ ।

આવી ભક્તિ એ કામ (આસક્તિ) નથી, ઉલટું એનો નિરોધ છે.

૮. નિરોધઃ તુ લોકવેદવ્યાપાર ન્યાસઃ ।

કામનો નિરોધ એટલે લૌકિક અને ધાર્મિક પ્રવૃત્તિનો ત્યાગ.

૯. તસ્મિન્ અનન્યતા તદ્-વિરોધિષુ ઉદાસીનતા ચ ।

કામનો નિરોધ એટલે ઈશ્વરમાં અનન્યપણું અને સંસારમાં ઉદાસીનતા.

૧૦. અન્ય આશ્રયાણામ્ ત્યાગો અનન્યતા ।

અનન્યપણું એટલે ઈશ્વર સિવાય બધા આધાર છોડી દેવા તે.

૧૧. લોક-વેદેષુ તદ્-અનુકૂલ આચરણમ્ તદ્-વિરોધિષુ ઉદાસીનતા ।

ભક્તિને અનુકૂળ હોય તેવા જ લૌકિક અને ધાર્મિક કાર્યો કરવા, એ સંસાર પ્રત્યે ઉદાસીનતા કહેવાય છે.





૧૨. ભવતુ નિશ્ચયદાહર્યાદ-ઉર્ધ્વમ્ શાસ્ત્રરક્ષણમ્ ।

આવી ભક્તિમાં દ્રઢતા આવી જાય પછી પણ શાસ્ત્રોનાં  
નીતિ-નિયમો પાળવા.

૧૩. અન્યથા પાતિત્ય-શંકયા ।

નહિંતર પતનનો ભય છે.

૧૪. લોકઃ અપિ તાવત્ એવઃ ભોજન આદિ-વ્યાપાર તુ  
આ શરીર-ધારણ અવધિ ।

લૌકિક રિવાજોને પણ આ રીતે ને એટલા પ્રમાણમાં જ  
અનુસરવા; પણ શરીરનું આયુષ્ય છે ત્યાં સુધી  
શરીરનાં સ્વાસ્થ્ય માટે ભોજન-વ્યાયામ વગેરે કર્મો  
અવશ્યકરતાં રહેવા.

૧૫. તત્ લક્ષણાનિ વાંચ્યતે નાનામતભેદાત્ ।

ભક્તિનાં લક્ષણો બાબત અનેક મતભેદ છે.

૧૬. પૂજા-આદિષુ અનુરાગઃ ઇતિ પારાશર્યઃ ।

પારાશર ઋષિનાં પુત્ર વ્યાસના મતે પૂજા વગેરેમાં  
પ્રેમભાવ હોવો એ ભક્તિનું લક્ષણ છે.

૧૭. કથા આદિષુ ઇતિ ગર્ગઃ ।

ગર્ગાચાર્યનાં મતે ઈશ્વરની કથા વગેરેમાં પ્રેમભાવ હોવો એ  
ભક્તિનું લક્ષણ છે.



૧૮. આત્મરતિ અવિરોધેન ઇતિ શાંડિલ્યઃ ।

શાંડિલ્ય ઋષિનાં મત મુજબ આત્મપ્રેમનો અવિરોધ એ ભક્તિનું લક્ષણ છે.

૧૯. નારદઃ તુ તદ-અર્પિત-અખિલ-આચાર-તા તદ્ વિસ્મરણે પરમ વ્યાકુલતા ઇતિ ચ ।

પણ નારદનાં મતે સર્વ કર્મો ઈશ્વરને અર્પણ કરવા અને ઈશ્વરનું જરા પણ વિસ્મરણ થયે પરમ વ્યાકુલતા થવી એ ભક્તિનું લક્ષણ છે.

૨૦. અસ્તિ એવમ્ એવમ્ ।

આનું ઉદાહરણ પણ છે.

૨૧. યથા વ્રજ ગોપિકાનામ્ ।

જેમ કે વ્રજની ગોપીઓ.

૨૨. તત્ર અપિ ન માહાત્મ્ય-જ્ઞાન-વિસ્મૃતિ-અપવાદઃ ।

ત્યાં પણ ગોપીઓને ભક્તિનાં માહાત્મ્યનું જ્ઞાન ન હતું, એ અપવાદ ચાલે એમ નથી.

૨૩. તદ્ વિહીનમ્ જારાણમ્ ઇવ ।

કેમ કે, એ વિના તો ગોપીઓનો પ્રેમ પણ માત્ર જાર-કર્મ (સ્ત્રી પુરૂષનાં શાસ્ત્ર વિરુદ્ધ સંબંધ) જ હોત.



૨૪. નાસ્તિ એવ તસ્મિન્ તત્ સુખ સુખિત્વમ્ ।

“કૃષ્ણનાં (તારા) સુખે હું સુખી” - એવો ભાવ એમાં નહોતો.

**દ્વિતિયોઽધ્યાય : બીજો અધ્યાય**  
**પરભક્તિ મહત્કવમ્ । પરાભક્તિનું મહત્વ**

૨૫. સા તુ કર્મજ્ઞાન યોગેભ્યઃ અપિ અધિકતરા ।

આવી ભક્તિ કર્મયોગ, જ્ઞાનયોગ અને રાજયોગથી પણ અધિક મહત્વની છે.

૨૬. ફલરૂપત્વાત્ ।

કારણકે, તે કર્મ, જ્ઞાન અને યોગનું ફળ છે.

૨૭. ઈશ્વરસ્ય અપિ અભિમાન-દ્વેષિત્વાત્ દૈન્યપ્રિયત્વાત્ ચ ।

ઈશ્વરને પણ અભિમાન પ્રત્યે દ્વેષ અને દીનતા પ્રત્યે પ્રેમ છે.

૨૮. તસ્યાઃ જ્ઞાનમ્ એવ સાધનમ્ ઇતિ એકે ।

કેટલાંક ઋષિઓનાં મતે ભક્તિનું સાધન એક માત્ર જ્ઞાન જ છે.

૨૯. અન્યોન્ય-આશ્રયત્વમ્ ઇતિ અન્યે ।

બીજા આચાર્યોનાં મતે જ્ઞાન અને ભક્તિ એકબીજાનાં આશ્રયે છે.







૩૦. સ્વયં ફલ-રુપતા ઇતિ બ્રહ્મ કુમારઃ ।

પણ, નારદનાં મતે ભક્તિ પોતે જ પોતાનું ફળ છે.

૩૧. રાજ ગૃહ ભોજન આદિષુ તથૈવ દૃષ્ટત્વાત્ ।

રાજા-ઘર-ભોજન વગેરે તેનાં દષ્ટાંત પણ છે.

(•એક રાજકુંવર જંગલમાં ખોવાઈ ગયો. તેને સાધુએ ઉછેરી મોટો કર્યો. તે પોતાના મા-બાપ કે રાજ્ય વિશે કશું જાણતો ન હતો. અચાનક તેને પોતાના મા-બાપ અને રાજ્ય વિશે માહિતી મળે છે. રાજકુંવરને કશું નવું મળતું નથી. જે પોતાનું હતું તે કેવળ યાદ આવે છે.

•બીજા ઉદાહરણમાં... એક મુસાફર પોતાનાં ઘરથી ઘણો સમય થયાં દૂર હતો. જ્યારે તે ઘરે પાછો આવે છે ત્યારે ઘર મળ્યાનો આનંદ એને થાય છે. જ્યારે તે દૂર હતો ત્યારે પણ તેનું ઘર તેનું જ હતું, કંઈ નવું ઘર તેને મળેલ નથી, કેવળ અંતર મટી ગયું. આજ રીતે ભોજનથી ક્ષુધાની પૂર્તિ કેવળ થાય છે, ભોજનનાં પદાર્થોથી બીજું કંઈ મળતું નથી, વગેરે...)

૩૨. ન તેન રાજા પારિતોષઃ ક્ષુત્ શાંતિઃ વા ।

તે રાજાને સમાચાર મળ્યેથી રાજ્ય મળેલ નથી. પણ પહેલેથી તેનું રાજ્ય હતું તે મળેલ છે. આજ રીતે મુસાફરને પણ નવું ઘર મળતું નથી. પોતાનાં ઘરે





પહોચ્યાનો સંતોષ થાય છે. એ જ રીતે ખાવાથી કાંઈ સંતોષ નથી પણ ભૂખ મટ્યા નો સંતોષ છે.

૩૩. તસ્માત્ સૈવ ગ્રાહ્યા મુમુક્ષુભિઃ ।

આથી, મોક્ષની ઈચ્છાવાળાએ ભક્તિનો માર્ગ જ સેવવો.

**તૃતિયોઽધ્યાય : ત્રીજો અધ્યાય  
ભક્તિસાધનાનિ । ભક્તિનાં સાધનો**

૩૪. તસ્યાઃ સાધનાનિ ગાયન્તિ આચાર્યાઃ ।

ભક્તિનાં નિમ્ન સાધનો આચાર્યો સ્તોત્રો અને ભજનો રૂપે ગાય છે.

૩૫. તત્ તુ વિષયત્યાગાત્ સંગત્યાગાત્ ચ ।

વિષય અને સંગનો ત્યાગ કરવાથી ભક્તિ સુલભ થાય છે.

૩૬. અવ્યાવૃત-ભજનાત્ ।

તૈલધારાની જેમ સતત ભજનથી પણ ભક્તિ સુલભ થાય છે.

૩૭. લોકે અપિ ભગવદ્-ગુણ-શ્રવણ-કીર્તનાત્ ।

લૌકિક કાર્ય કરતી વેળા પણ ભગવાનનાં ગુણોનું શ્રવણ કે કીર્તન કરતું રહેવું.





૩૮. મુખ્યતઃ તુ મહત્-કૃપયા ભગવત્-કૃપા-લેશાત્ વા ।  
પાણ મુખ્ય સાધન તો મહાન માણસોની કૃપા અથવા ભગવાનની લેશમાત્ર કૃપા થવી એ જ છે.
૩૯. મહત્ સંગઃતુ દુર્લભો અગમ્યો અમોઘઃ ચ ।  
પાણ મહાનનો સંગ દુર્લભ છે, અગમ્ય (ન સમજાય એવો) છે અને અમોઘ (નિષ્કળ ન જાય એવો) છે.
૪૦. લભ્યતે અપિ તત્-કૃપયા એવ ।  
તો પાણ, મહાન માણસો અને ભગવાનની કૃપાથી મહાનનો સંગ પ્રાપ્ત થાય છે.
૪૧. તસ્મિન્ તત્-જને ભેદ અભાવાત્ ।  
કારણકે ભગવાન અને તેનાં ભક્તમાં કોઈ જ ભેદ નથી.
૪૨. તદેવ સાધ્યતા તદેવ સાધ્યતામ્ ।  
ઉપર (સૂત્ર નં. ૩૫ થી ૩૭) કહેલા સાધનોથી ભક્તિ કરવી, કેવળ આ સાધનોથી જ ભક્તિ કરવી.
૪૩. દુઃસંગઃ સર્વથૈવ ત્યાજ્યઃ ।  
દુઃસંગનો સર્વથા ત્યાગ કરવો.
૪૪. કામ ક્રોધ મોહ સ્મૃતિભ્રંશ બુદ્ધિનાશ (સર્વનાશ)  
કારણત્વાત્ ।





કારણ કે, દુઃસંગ કામ, ક્રોધ, મોહ, સ્મૃતિભ્રંશ, બુદ્ધિનાશ અને સર્વનાશનું કારણ છે.

૪૫. તરંગાયિતા: અપિ ઇમે સંગાત્ સમુદ્રાયન્તે ।

કારણ કે, આ કામ, ક્રોધ, મોહ વગેરે તરંગ જેવડા હોય તો પણ દુઃસંગથી સમુદ્ર જેટલા વિશાળ થઈ જાય છે.

૪૬. ક: તરતિ ક: તરતિમાયામ્ ? ય: સંગાન્ ત્યજતિ, યો મહાનુભાવં સેવતે, નિર્મમો ભવતિ ।

માયાને કોણ તરી જાય છે? માયાને કોણ તરી જાય છે? જે સંગ તજે છે, જે મહાનુભાવોને સેવે છે, જે મમતા રહિત થાય છે તે.

૪૭. યો વિવિક્તસ્થાનં સેવતે, યો લોકબંધમ્ ડન્મૂલયતિ, યો નિસ્ત્રૈગુણ્ય: ભવતિ, યો યોગક્ષેમં ત્યજતિ ।

જે એકાંતસ્થાન સેવે છે; જે સ્થુળ, સુક્ષ્મ અને કારણ જગતનાં સુખને મૂળસહિત ઉખાડી ફેંકી દે છે, જે નિર્ગુણ હોય છે, જે યોગ-ક્ષેમ તજે છે તે. (● યોગ=મેળવવા પ્રયત્ન કરવો તે ● ક્ષેમ=જાળવવા પ્રયત્ન કરવો તે.)

૪૮. ય: કર્મફલં ત્યજતિ, કર્માણિ સંન્યસ્યતિ, તતો નિર્ઘ્વન્દ્રો ભવતિ ।





જે કર્મનાં ફળને તજે છે, જે કર્મથી સંન્યાસ લે છે, તે નિર્દ્વન્દ્વ થાય છે.

૪૯. યો વેદાન્ અપિ સંન્યસ્યતિ; કેવલમ્ અવિચ્છિન્ન-  
અનુરાગં લભતે ।

તે ધાર્મિક ક્રિયાકાંડોને પણ ત્યજી દે છે. કેવળ તે ઈશ્વરનો અવિચ્છિન્ન પ્રેમ પામે છે.

૫૦. સ તરતિ, સ તરતિ, સ લોકાન્ સઃ તારયતિ ।

તે માયાને તરી જાય છે. તે માયાને તરી જાય છે અને તે લોકોને પણ તારે છે.

## ચતુર્થોઽધ્યાય : ચોથો અધ્યાય પ્રેમનિર્વચનમ્ । અનિર્વચનીય પ્રેમ

૫૧. અનિર્વચનીયં પ્રેમસ્વરુપમ્ ।

પ્રેમનું સ્વરૂપ અનિર્વચનીય (ન કહી શકાય એવું) છે.

૫૨. મૂક-આસ્વાદન વત્ ।

મુંગાએ ચાખેલા સ્વાદની જેમ.

૫૩. પ્રકાશતે ક્વ અપિ પાત્રે ।

તો પણ, યોગ્ય પાત્રમાં તે પ્રકાશે છે.





૫૪. ગુણરહિતં કામનારહિતં પ્રતિક્ષણ વર્ધમાનં  
અવિચ્છિન્નં સુક્ષ્મતરં અનુભવરુપમ્ ।

પ્રેમ ગુણરહિત છે, કામનારહિત છે, પ્રતિક્ષણ વધ્યા જ  
કરે છે, અવિચ્છિન્ન હોય છે, સુક્ષ્મતર છે, અનુભવરૂપ છે.

૫૫. તત્ પ્રાપ્ય તત્ એવ અવલોકયતિ, તત્ એવ શ્રુણોતિ,  
તત્ એવ ભાષયતિ, તત્ એવ ચિંતયતિ ।

આવા પ્રેમને પામેલો બધે પ્રેમ જ જુએ છે, બધે પ્રેમ  
જ સાંભળે છે, કેવળ પ્રેમ જ બોલે છે ને કેવળ પ્રેમ જ  
ચિંતવે છે.

૫૬. ગૌણી ત્રિધા, ગુણભેદાત્, આર્ત આદિ ભેદાત્ વા ।

ગૌણી ભક્તિ ત્રણ પ્રકારની છે. ગુણથી સાત્વિક,  
રાજસી ને તામસી. અથવા આર્ત, જ્ઞાસુ અને  
અર્થાર્થીની ભક્તિ.

૫૭. ઉત્તરસ્માત્ ઉત્તરસ્માત્ પૂર્વ-પૂર્વા શ્રેયાય ભવતિ ।

આગળની પાછળનાં કરતા વધુ શ્રેયસ્કર છે. (તામસી  
ભક્તિથી રાજસી ભક્તિ સારી અને રાજસી ભક્તિ કરતાં  
સાત્વિક ભક્તિ સારી. અથવા અર્થાર્થીની ભક્તિ કરતાં  
જ્ઞાસુની ભક્તિ ઊંચી અને જ્ઞાસુની ભક્તિ કરતાં  
આર્ત (દુઃખી)ની ભક્તિ ઊંચી.)





૫૮. અન્યસ્માત્ સૌલભ્યં ભક્તૌ ।

પરાભક્તિ કરતા આ ગૌણી ભક્તિ ઓળખવી અને મેળવવી સરળ છે.

૫૯. પ્રમાણ અન્તરસ્ય અનપેક્ષત્વાત્ સ્વયં પ્રમાણત્વાત્ ।

આનું કાંઈ પ્રમાણ આપવાની જરૂર નથી. કારણ કે, આ વાત સ્વતઃસિદ્ધ છે.

૬૦. શાંતિરૂપાત્ પરમાનંદરૂપાત્ ચ ।

ભક્તિ શાંત અને પરમ આનંદ રૂપ છે.

૬૧. લોક હાનૌ ચિંતા ન કાર્યા ; નિવેદિત-આત્મલોક-વેદત્વાત્ ।

ભક્ત જગતનાં દુઃખોની ચિંતા કરતો નથી કે તે મટાડવા કાર્ય કરતો નથી; કારણ કે તેણે પોતાની જાત, જગત અને ધર્મ ઈશ્વરને સમર્પિત કરી દીધું હોય છે.

૬૨. ન તત્-સિદ્ધો લોકવ્યવહારો હેયઃ કિન્તુ ફલત્યાગઃ તત્સાધનં ચ ।

આનાથી એવું સિદ્ધ નથી થતું કે ભક્તે લોક વ્યવહાર છોડી દેવા, પણ કર્મનાં ફળનો ત્યાગ કરવો એમ કહેવાનું છે. ફળની આશા વિના કરેલા નિષ્કામ કર્મ ભક્તિનું સાધન પણ છે.





૬૩. સ્ત્રીધન નાસ્તિક વૈરિ ચરિત્રં ન શ્રવણીયમ્ ।

ભક્તે અને ભક્તિમાર્ગનાં સાધકે સ્ત્રી, ધન, નાસ્તિક અને શત્રુનું વર્ણન ન સાંભળવું.

૬૪. અભિમાન દંભ આદિકમ્ ત્યાજ્યમ્ ।

અભિમાન, દંભ વગેરે દુર્ગુણોનો ત્યાગ કરવો.

૬૫. તદ્-અર્પિત-અખિલ-આચારઃ સન્ કામ ક્રોધ અભિમાન આદિકમ્ તસ્મિન્ એવ કરણીયમ્ ।

ભક્તે તેના બધા કર્મો ઈશ્વરને અર્પણ કર્યા હોઈ પોતાનાં કામ-ક્રોધ અભિમાન વગેરે પણ ઈશ્વર તરફ વાળી દેવા. (આથી, કામ પ્રેમ બની જાય છે, ક્રોધ વૈરાગ્ય બની જાય છે ને અભિમાન દયા બની જાય છે.)

૬૬. ત્રિરુપભંગપૂર્વકમ્ નિત્યદાસ્ય નિત્યકાંતા ભજનાત્મકં પ્રેમ કાર્યમ્ પ્રેમ એવ કાર્યમ્ ।

ગૌણી ભક્તિનાં ત્રણે રૂપોને પાર કરીને, જેમ દાસ એના સ્વામીને અને પત્ની એના પતિને નિત્ય પ્રેમ કર્યા કરે છે તે જ રીતે ભક્તે ઈશ્વરને પ્રેમ કર્યા કરવો, કેવળ પ્રેમ જ કર્યા કરવો.





પંચમોઽધ્યાય : પાંચમો અધ્યાય  
મુખ્યાભક્ત મહિમા । મુખ્ય ભક્તિનો મહિમા

૬૭. ભક્તા એકાન્તિનો મુખ્યાઃ ।

જે ભક્ત એક ઈશ્વરની જ અહૈતુકી ભક્તિ નિરંતર કર્યા કરે છે તે મુખ્ય ભક્ત (ભાગવત્-ભક્ત, સંત) કહેવાય છે.

૬૮. કંઠ-અવરોધ-રોમાંચ-અશ્રુભિઃ પરસ્પરં લપમાનાઃ  
પાવયન્તિ કુલાનિ પૃથિર્વીં ચ ।

ગદ્ગદ કંઠે રોમાંચિત થઈને, અશ્રુભીની આંખે ઈશ્વર સાથે પરસ્પર વાતો કરતો આવો ભક્ત પોતાનાં કુળ અને પૃથ્વીને પાવન કરે છે.

૬૯. તીર્થી કુર્વન્તિ તીર્થાનિ, સુકર્મી કુર્વન્તિ કર્માણિ,  
સદ્-શાસ્ત્રી કુર્વન્તિ શાસ્ત્રાણિ ।

આવો ભક્ત જે તીર્થમાં રહે તે તીર્થ પવિત્ર થાય છે, જે કર્મ કરે તે કર્મ પવિત્ર થાય છે અને જે શાસ્ત્ર વાંચે-વંચાવે તે શાસ્ત્ર પવિત્ર થાય છે.

૭૦. તન્મયાઃ ।

આવો ભક્ત ઈશ્વરમાં તન્મય હોય છે.

૭૧. મોદન્તે પિતરો, નૃત્યન્તિ દેવતાઃ સનાથા ચ ઇયમ્ ભૂઃ  
ભવતિ ।



આવા ભક્તને જોઈને પિતૃઓ રાજી થાય છે, દેવતાઓ નૃત્ય કરે છે અને પૃથ્વી સનાથ બને છે.

૭૨. નાસ્તિ તેષુ જાતિ વિદ્યા રુપ કુલ ધન ક્રિયા આદિ ભેદઃ ।

આવા ભક્તોમાં જાતિ-વિદ્યા-રૂપ-કુળ-ધન-ક્રિયા વગેરેનાં ભેદ હોતા નથી.

૭૩. યતઃ તદીયા : ।

કારણ કે બધા ભક્તો ઈશ્વરનાં જ છે.

૭૪. વાદો નાવલમ્બ્યઃ ।

ભક્તે વાદ-વિવાદમાં ન પડવું.

૭૫. બાહુલ્ય-અવકાશ ત્વાત્ અનિયતત્વાત્ ચ ।

કારણ કે દરેક બાબતમાં ઘણું બધું જુદાપણું રહેવાનું. તાર્કિક દષ્ટિકોણ બધા દષ્ટિકોણને સમાવી ન શકે.

૭૬. ભક્તિ શાસ્ત્રાણિ મનનીયાનિ તત્-ઉદ્વોધક કર્માણિ કરણીયાનિ ।

ભક્તિનાં શાસ્ત્રોનું મનન કરવું અને ભક્તિ વધારે એવા કર્મો પણ કરતાં રહેવા.

૭૭. સુખ-દુઃખ-ઇચ્છા-લાભ-આદિ-ત્યક્તે કાલે પ્રતીક્ષમાણે ક્ષણાર્ધમ્ અપિ વ્યર્થમ્ ન નેયમ્ ।



ભક્તે સુખ, દુઃખ, ઈચ્છા, લાભ વગેરે ત્યજી દીધા હોવાથી જે ઘણો સમય મળે છે એમાંથી અડધી ક્ષણ પણ વ્યર્થ ન જવા દેતાં ઈશ્વરને સમર્પા કરે છે.

૭૮. અહિંસા - સત્ય - શૌચદયા - આસ્તિક્ય આદિ ચારિત્ર્યાણિ પરિપાલનીયાનિ ।

ભક્તે અહિંસા, સત્ય, પવિત્રતા, દયા, આસ્તિકતા વગેરે સદ્ગુણો અને ચારિત્ર્યનું પાલન કરવું.

૭૯. સર્વદા સર્વભાવેન નિશ્ચિન્તૈ ભગવાન ઇવ ભજનીયઃ ।

સદા, સર્વભાવથી, ચિંતારહિત થઈને ભગવાનનું જ ભજન કર્યા કરવું.

૮૦. સ કીર્ત્યમાનઃ શીઘ્રમ્ આવિર્ભવતિ અનુભાવયતિ ભક્તાન્ ।

આવા કીર્તિમાન ભક્તમાં પરમાત્માનો શીઘ્ર આવિર્ભાવ થાય છે અને તેને પરમાત્માનો સાક્ષાત્કાર થાય છે.

૮૧. ત્રિસત્યસ્ય ભક્તિઃ એવ ગરિયસી, ભક્તિઃ એવ ગરિયસી ।

જ્ઞાન-કર્મ અને યોગમાં ભક્તિ જ શ્રેષ્ઠ છે, ભક્તિ જ શ્રેષ્ઠ છે.

૮૨. ગુણમાહાત્મ્ય - આસક્તિ, રુપ - આસક્તિ, પૂજાસક્તિ, સ્મરણાસક્તિ, દાસ્ય - આસક્તિ,



सख्य-आसक्ति, वात्सल्य-आसक्ति, कांता-  
आसक्ति, आत्मनिवेदन-आसक्ति,  
तन्मयतासक्ति, परमविरहासक्ति, रूपा एकधा  
अपि एकादशधा भवति ।

भक्तिनुं अेक ७४ इप छे तो पाशु ते अगीयार इपे प्रगटे छेः  
(१) ईश्वरनां गुणोनां भाहात्म्यमां आसक्ति (२)  
ईश्वरनां इपमां आसक्ति (३) ईश्वरनी सेवा-पूजामां  
आसक्ति (४) ईश्वरने सतत समर्या करवानी आसक्ति  
(५) ईश्वर प्रत्ये सेवक भाव (६) सभाभाव  
(७) ईश्वरने पुत्र इपे याहवो (८) ईश्वरने पतिइपे याहवो  
(९) आत्मनिवेदननी आसक्ति : जेम के, जलि अने  
विभीषणनी भक्ति (१०) तन्मयतानी आसक्ति :  
जेमके, सनतकुमार, याज्ञवल्क्य वगरे (११) परम विरह  
आसक्ति.

८३. इति एवम् वदन्ति जन-जल्प-निर्भयाः एकमताः  
कुमार-व्यास-शुक-शांडिल्य-गर्ग-विष्णु-  
कौण्डिन्य-शेष-उद्धव-अरुणि-बलि-हनुमद्-  
विभीषण-आदयः भक्ति-आचार्याः ।

आ प्रमाणे लोकनिंदानां भय विना अेकमते सनतकुमार-  
व्यास-शुकदेव-शांडिल्य-गर्ग-विष्णु-कौण्डिन्य-शेष-





ઉદ્ધવ-અરૂણિ-બલિ-હનુમાનજી-વિભીષણ વગેરે  
ભક્તિનાં આચાર્યો ભક્તિનું વર્ણન કરે છે.

૮૪. ય ઇદં નારદ-પ્રોક્તમ્ શિવ-અનુશાસનમ્  
વિશ્વસિતિ શ્રદ્ધતે, સ ભક્તિમાન્ ભવતિ, સઃ પ્રેષ્ટમ્  
લભતે, સઃ પ્રેષ્ટમ્ લભતે ।

જે કોઈ નારદની આ કલ્યાણકારી વાણીને શ્રદ્ધાથી માનશે  
તે ભક્તિમાન થશે, અને પરમાત્માનો સાક્ષાત્કાર કરશે, તે  
અવશ્ય પરમાત્માનો સાક્ષાત્કાર કરશે.

॥ ઇતિ સમાપ્ત ઐ તત્ સત્ ઐ તત્ સત્ ॥





## परिशिष्ट - १

### भावात्मक प्रेमनां लक्षणो

- |  |                               |
|--|-------------------------------|
| (१) नर्तन                                    | (२) विलुंठन (भूमि पर आणोटवुं) |
| (३) उच्य स्वरे गावुं.                        | (४) तनु मोटनम् (अंग मरोडवुं)  |
| (५) यीत्कार (यीसो पाडवी)                     | (६) जृम्भाण (अगासां आववा)     |
| (७) निःश्वास (भारे श्वासोश्वास)              | (८) लावास्त्राव (लाण टपकवी)   |
| (९) लोकानपेक्षिता (लोकोनी परवा न करवी)       |                               |
| (१०) अट्टलास (उन्मत्तनी जेम अट्टलास्य करवुं) |                               |
| (११) धूर्णा (चक्कर आववा)                     | (१२) छिक्का (छेडकी आववी)      |

## परिशिष्ट-२

### सात्विक भावनां आठ लक्षणो

- |            |              |              |                    |
|------------|--------------|--------------|--------------------|
| (१) स्तम्भ | (२) स्वेद    | (३) रोमांच   | (४) स्वरभेद        |
| (५) कम्पन  | (६) विवर्णता | (७) अश्रुपात | (८) प्रलय (मूर्छा) |

प्राण पृथ्वी तत्त्वमां स्थिर थाय त्यारे स्तम्भ, जण तत्त्वमां स्थिर थाय त्यारे अश्रुपात अने अग्नितत्त्वमां स्थिर थाय त्यारे स्वेद थाय छे. वायु तत्त्वनां संसर्गथी स्वरभेद, रोमांच थाय छे. अने आकाश तत्त्वनां संसर्गथी प्रलय (मूर्छा) उत्पन्न थाय छे.

## परिशिष्ट-३

प्रेमभावनी अतिशयतामां अल्प समय पूरता नीयेनां व्यभिचारी भाव पण लक्षणां जेवा मणे छे.

- |                       |                                 |   |                                   |
|-----------------------|---------------------------------|---|-----------------------------------|
| (१) निर्वेद (भिन्नता) | (२) विषाद (सिद्धिमां निष्कृणता) | (३) दैन्य (दुःख, लय के अपराधथी जन्मेल दुर्बलता) | (४) ग्लानि (कोई अनुचित काम थवाथी) |
|-----------------------|---------------------------------|---|-----------------------------------|





પોતાને દોષી ગણવું તે) (૫) શ્રમ (પ્રસ્વેદ, બગાસા આવવા ઈત્યાદી)  
(૬) મદ (વિકારને લીધે વાણી ઈત્યાદી દુષિત થવી તે) (૭) ગર્વ (સંપત્તિ,  
સૌંદર્ય, ઈષ્ટ વગેરેની પ્રાપ્તિ વખતે પ્રગટે છે) (૮) શંકા (સંશય) (૯) ત્રાસ  
(આકાશમાં વિજળી જોવાથી, સાપ વગેરે ભયંકર જીવને જોવાથી, ગર્જના  
સાંભળવાથી હૃદયમાં જે ખળભળાટ થાય તે) (૧૦) આવેગ (અતિપ્રિય,  
અતિઅપ્રિય, અગ્નિ, પ્રબળ પવન, શત્રુનાં દર્શનથી આવેગ ઉત્પન્ન થાય છે)  
(૧૧) ઉન્માદ (મહાભાવ) (૧૨) વિસ્મૃતિ (અપસ્માર) (૧૩) વ્યાધિ  
(શારીરિક પીડા) (૧૪) મોહ (શું કરવું ને શું ન કરવું એનો બોધ નાશ થવો તે)  
(૧૫) આલસ્ય (આત્મસંતોષ અથવા અતિપરીશ્રમનાં અણગમાને લીધે)  
(૧૬) જડતા (૧૭) લજ્જા (વ્રીડા) (૧૮) ગોપન (અવહિત્યા)  
(૧૯) સ્મરણ (૨૦) વિતર્ક (૨૧) ચિંતા (૨૨) મતિ (૨૩) ધૃતિ (૨૪)  
સુખ (૨૫) ઉત્સુકતા (૨૬) અમર્ષ (પરિણામે અપમાન ભર્યા વચનો)  
(૨૭) અસૂયા (૨૮) નિંદ્રા (તંદ્રા) (૨૯) બોધ

## પરિશિષ્ટ - ૪

### પૂર્ણ ભક્તનાં લક્ષણો

(૧) દેહ સૌંદર્ય (૨) શરીર પર શુભ ચિન્હો (૩) રૂચિર (૪) તેજોમેય (૫)  
બળવાન (૬) નિત્ય નવયુવાન (૭) અદ્ભૂત ભાષાવિદ્ (૮) સત્ય વચની (૯)  
પ્રિયભાષી (૧૦) વાક્પટુ (૧૧) બહુશ્રુત વિદ્વાન (૧૨) અત્યંત બુદ્ધિમાન  
(૧૩) અસાધારણ પ્રતિભાયુક્ત (૧૪) ક્લાવિદ્ (૧૫) ચતુર (૧૬) દક્ષ  
(૧૭) કૃતજ્ઞ (૧૮) દઢ નિશ્ચયી (૧૯) દેશ-કાલ સુપાત્રજ્ઞ (૨૦) શાસ્ત્રચક્ષુ  
(૨૧) શુચિ-પવિત્ર (૨૨) આત્મ સંયમી (૨૩) સ્થિર (૨૪) દાંત  
(સહનશીલ) (૨૫) ક્ષમાશીલ (૨૬) ગંભીર (૨૭) આત્મતુષ્ટ (ધૃતિમાન)  
(૨૮) સમતા (૨૯) દાનવીર (૩૦) ધાર્મિક





## परिशिष्ट - ५

### भक्तिनां अंगो (साधना)

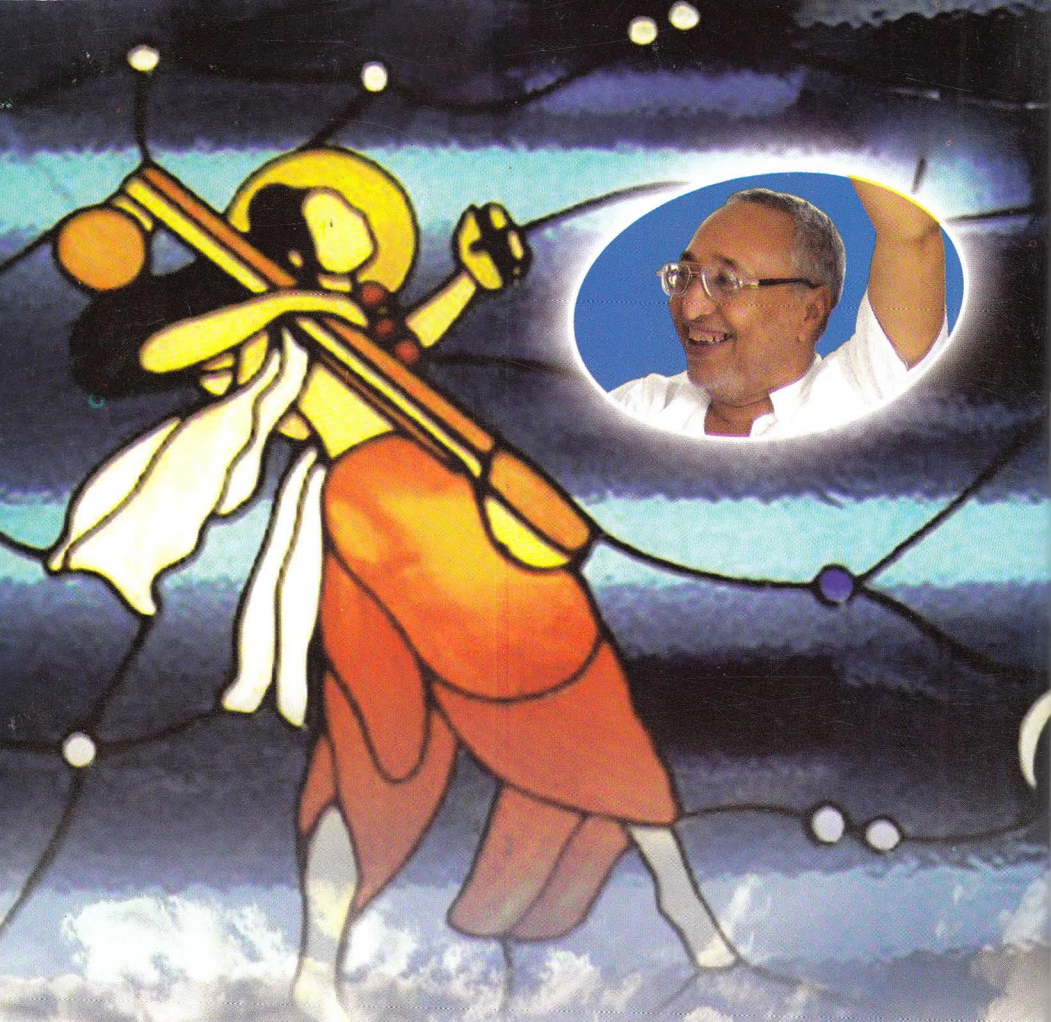
- (१) सद्गुरु-पादाश्रय.
- (२) गुरु पासेथी दिक्खा अने उपदेश ग्रहण.
- (३) श्रद्धा अने विश्वास साथे गुरु सेवा.
- (४) संतोनुं अनुसरण.
- (५) धर्म-जिज्ञासा.
- (६) ईश्वर प्रेम माटे सर्वस्वनो त्याग.
- (७) तीर्थमां निवास.
- (८) अपरिग्रह (मात्र जरूर पूरतुं जर स्वीकारवुं)
- (९) उपवास.
- (१०) अभक्तोनां संगानो त्याग करवो.
- (११) सामान्य व्यवहारमां निष्कपट वृत्ति.
- (१२) मोटाने आदर आपवो.
- (१३) कोर्छपाणुं जिवने त्रास न आपवो ते.

❖ भक्तिनी साधना शरु करतां पहेला करवानी पूर्य तैयारी ❖  
(श्री रामानुजाचार्यनां मत मुजब)

- (१) जावा-पीवामां विवेक
- (२) ईरुछाओ पर नियंत्रण
- (३) अभ्यास (जप ईत्यादि)
- (४) सत्-कर्म (पूण्य कर्म)
- (५) पवित्रता (सत्य, सरणता, दया, अहिंसा, दान विगरे)
- (६) अन-अवसाद (आनंदमां रહેवुं ते)
- (७) अनुद्ध - दुर्ष (वधु पडता उल्लासनो अभाव)







## શ્રી ગોર આશ્રમ

મુ. ખરેડા તા. મોરબી, જિ. રાજકોટ પીન: ૩૬૩ ૬૪૨  
e-mail: shreegorji@yahoo.com